FIYATI:
(10 Turgut = 100 TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI: 754

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

1534

BANA GERÇEĞİ SÖYLEYİN DOKTOR! YAŞIYACAK MI? YOKSA BİRAN ÖNCE SÜLEYMAN BEYLE SAMİMİYETİ ARTIRAYIM MI?..

ORHAN VE Girgün

Telgraf: Sayın Özal... Büyük geçmiş olsun.. Aman kendine iyi bak.. Bize çok lâzımsın. Hele Gırgır'a daha çok lazımsın.. Gözlerinden öperiz. **GIRGIRCILAR**

Okullarda tatil bitti...(maalesef)

HİÇ KAFAM BASMIYO AĞA... ŞU İSTİKLAL SAVAŞI GAZİLERİ İÇİNDE HİÇ GENÇ YOK. BU İHTİYARLAR SAVAŞI NASIL KAZANMIŞ HAYRET VALLA.

taze ustalar

Bizim de bir çift sözümüz var

Unutulduk..

Eskişehir Anadolu Üniversitesi Havacılık Meslek Yüksek Okulu adında "Adı var-kendi yok" bir okulu kazanan 120 öğrenciden biriyim. Rektörlük bu okulun Aralık ayında açılacağını öğrencilere yazıyla bildirdi. Bu yüzden okula kayıtlarını yaptıran öğrenciler bir de boşu boşuna harç ödüyor.. Beş aydır bekliyoruz. Daha ne kadar bekliyeceğimizi bilen var mı?

Hayali Yüksek Okul öğrencilerinden biri

İlan...

Lütfen gökyüzünü
kirletmeyiniz
Bırakın ak-pak kalsın bulutlar
Bir ilan asın göğün görünen
yanına
"Eşektir işeyen buraya"

Doğan Ekici (İZMİR)

Hükümlünün not defterinden...

22 Ocak 1986

Bugün, bir şey üretemediğim için mutsuzum.. Ama cezamdan bir gün tükettim.. Mutlu olmalıyım.

Naci Mutlu

Duyuru...

Sayın Gırgır Dergisi yetkilileri,Değerli Gırgır Okuyucuları

Ben Kars'ın Tuzluca İlçesi Aslanlı Köyü'nde görev yapan bir öğretmenim. Okulumuzun bulunduğu köy dağlık bölgede olduğundan ilçe ile ulaşım çok güç. Ayrıca öğrencilerimin çoğu ne okumaya kitap ne yazmaya defter kalem alabilecek durumda. Çoğu ders araçlarından da yoksunuz. Sizden, okunmuş kitap, kullanılmış her türlü ders aracı, defter ve kalem yardımı bekliyoruz. Daha iyi eğitim ve öğretim görmeleri için yapacağınız yardımlara tüm çocuklar adına teşekkür ederim.

Mehmet Kisbet
Aslanlı Köyü İlkokulu Md
Gülüce PTT'si eliyle
Tuzluca/Kars

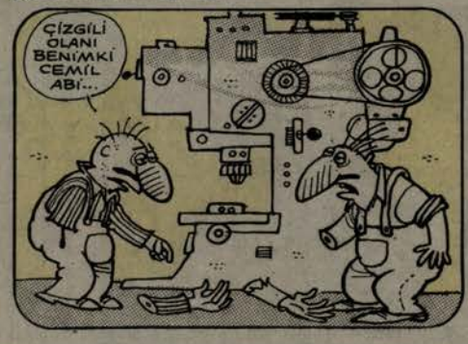
GIRGIR
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

•Ocak ayında enflasyon hızı yüzde 5'e fırladı. Bu hesaba göre bu yıl enflasyon yüzde 60 olacak. Oysa işçiye, memura ve köylünün ürün bedeline yüzde 30'dan fazla zam yapılmıyor. Ve ANAP hâlâ halkı fakirleştirerek Türkiye'yi kalkındırmaya çalışıyor. Tabii kalkınan sadece büyük işadamları oluyor...

•Deterjancı işadamlarının gazetelere tam sayfa verdikleri ilanlardan anlaşıldığına göre, deterjanın içindeki zararlı temizleme maddesi daha ucuz, zararsız olanı daha pahalıymış.. Yani daha çok kâr etmek için bugüne kadar bile bile zararlı olanı kullanmışlar. İlan verip temize çıkmak isterken kendi ağızlarıyla yakalandılar.

HEEEV... DEMİN TELEFONDAKİ KİMSEE.. YÜZ BİN KAĞIDA OLUUR...
BU ARIZALI TELEFONLAR YÜZÜNDEN MESLEK BATICAK VALLA...
FİŞ BANKA
PEKİBAK

•Petrol-İş sendikasının araştırmasına göre iş kazalarında Avrupa birincisiyiz.. Kazaların yol açtığı değer kaybı 12 Eylül öncesideki grevlerden daha fazla...



"BİR GECELİK HİKÂYE"

YAZIP ÇİZEN İLHAN ERTEM

ÖZET

Saatimi öldürülen kızcağızın evinde unutmak salaklığımla yetinmeyip üstüne tekrar o eve girmiştim.. Hem saat evde yoktu. Hemde lezzin dostu postu her ne haltsa o halt bir adam peşime takılmıştı ve fabri polislerde takmıştı... İşte durumum özet olarak böyleydi geçen hafta kırmızıvercivert...

DAHA DOĞRUSU ÖKÜZ GİBİ ÇARPMIŞTIM KOŞARKEN...
Sonrada sarmaş dolaş, yüz yüze bakışmıştık bir süre...
KAÇARI YOK DAHA İKİ SAAT ÖNCE ÇARPIŞTIK.. BENİ UNUTMAŞINA İMKAN YOK...

ZATEN UNUTMUŞ GİBİ BİR HALİ DE YOK...
NE O?! NELER KAYNATIYORSUNUZ BAKİİM, FISIR FISIR?
HAYDAA.. SUS DİYOR... BUYRUN BAKALIM BU NE DEMEK ŞİMDİİ...
SİZ GİDİ SİZİİ...
PSST..
EN İYİSİ KONUŞMAK.
OLDUKCA...
YAA... DÜNYA NE KÜÇÜK DEĞİL Mİ?

ÖNCEDEN TANIŞIYOR MUYDUNUZ SİZ YAA...
AA...ŞEKERİM BENİ TÜM İSTANBUL TANIR...
TABİİ TANIŞIYORUZ... DELİ ŞEY. HADİ LET'S DANCE... HA HAYY...
NELER ZIRVALIYOR BU HERİF YA DA HER NEYSE... ÖNCE BOZUK BOZUK BAKTI SONRA SUS DEDİ... SONRA ÖNCEDEN TANIŞTIĞIMIZI SÖYLEDİ...

CÜNEYT CEM GÜRLER (Suadiye)

Çizginiz ustalaştıkça serbestleyip rahatlayacak. Şimdilik sıkıntı içinde çiziyorsunuz. Hele elbiselere yaptığınız desenler, siyahlar ve süsler bu sıkıntıyı daha da arttırıyor. Yaşlıların, hatta orta yaşlıların otobüste size gözlerini dikip baskı yaptıklarını biliyorum. Ama, okul dönüşü çok yorgun değilsiniz yine de yerinizi verin onlara...

ŞEVKET TÜRKMEN (Sivas)

Mizah duygunuzun desenini geliştirip iyi bir çizgiyle birleştirince bilin bakalım ne olacak. Eğer gerçekten merak ediyorsanız çok çizgi çalışın. Ayrıca öndeki adamlara özen gösterip arka planı şişirmeyin.

MURAT MAKARA (Büyükçekmece)

Çizginiz güzel. Çinileme işini nasıl olsa çözümlersiniz. Size uç göndermem olanaksız. Çünkü biz de eşe dosta rica edip Almanya'dan getirtiyoruz...

Bu karikatürün konusunu biryerden baktığınıza inanmadığım için de yayınladım. Yoksa yabancı çizerler tarafından yapıldığına dair içimde kuvvetli his var.

Duyuru

★ **Erdoğan Karayel'in, "En Gurbettekiler" adlıkarikatür albümü çıktı. Fiyatı: 1000 TL. İsteme adresi: Muradiye Bayırı No:64/14 Teşvikiye/İstanbul**

• Eskişehir'de yayınlanan OLAY Dergisi bir karikatür köşesi açtı. Eskişehirli çizerlerden, özgeçmişleriyle karikatürlerini bekliyor.. Adres: OLAY DERGİSİ, Fırçanın Ucu Köşesi, Sakarya Cad. Şenlier Apt. No: 405, Kat: 4 ESKİŞEHİR

• **İlçede kurulacak kütüphane için Kitap, dergi yardımlarınızı bekliyoruz. Serdar KUTCA- Tarım İlçe Müdürlüğü Uludere/HAKKARİ**

• Prof. Dr. Tarık Minkari Editörlüğü'nde Çağdaş Cerrahi Dergisi'nin ilk sayısı çıktı...

Yazan Hasan KAÇAN-Çizen:Ergün GÜNDÜZ

Biz başbakan olsaydık

Ergün'le oturmuş, bu haftâ "Ne yapalım, ne yapalım" diye düşünürken bir de duyduk ki sapsayın başbakanımız kalp ameliyatı olmuş. Acaba dedik, hazır başbakanımız burda yokken, yerine biz geçseydik nasıl bir icraat yapardık. Milletin ihtiyaç duyduğu gereksinimlere ne gibi bir çare bulurduk. Okuyun bakalım Ergün'den mi iyi başbakan olur, benden mi?... "Kim o yuuu diyen...Çabuk paketleyin şu herifi!".

1 Ben Başbakan olsaydım... Evlendirme Daireleri yerine "Ara Bozma" Daireleri kurdurur. Memleketin nüfus artışına kesin bir çözüm getirirdim...

BEYOĞLU ARA BOZMA DAİRESİ

BU HERİFLE EVLENİP DE NAPICAKSIN KIZIM... YARIN BİRGÜN ÇOCUKLARI BAŞINA SARICAK, KENDİSİ KEYFİNE BAKICAK. DİMİ SAYIN SAHİTLER?.

EVET.

HAKLISINIZ.!

2 Ben ise; Çocuk parklarının yanı sıra büyükler için "kavga parkları" açtırırdım...

BONG!

KÜÜT!

"LANGIR LUNGUR.

LÖNK!

ZOMP!

3 Ya ben; Haliç'in temizlenmesi için Belediye başkanlarına emri verip, daha da kirletmelerini önerirdim...

* Böylece kirli suyun daha da kahlaşmasını sağlayıp, Haliç'i toptan temizlerdim...

* Haliç pırıl pırıl olurdu...

EVOOO!

HAAR!

BAŞARDIK BAŞARDIK!.

YAŞASIIN!

4 Kendim, trafik sorununa bir çözüm getirmek için, yeni yeni yollar yaptırırdım...

KEDİ YOLU...

BEBEK ARABASI YOLU

HAYVAN SATICI YOLU...

TEL ARABA YOLU

BÖYLECE NORMAL TRAFİK SIKIŞMIYOR..

5 Ben Başbakan olsam, sokaklardaki çöpleri toplattırmaz onların üstüne asfalt döktürürdüm...

LÖP LÖP!..

* Böylece hem çöp toplama sorunu ortadan kalkar. Hem de yollar lunapark gibi heyecanlı ve eğlendirici olurdu...

ALLAHH...

HİHOOOO!

6 Şahsen ben; Sokaklarda salkım saçak duran telefon kablolarına dekoratif bir görünüm verip, şehirlerin güzelleşmesini sağlardım...

BAKIN HÜLYA AVŞAR PANOSUYLA TELLER NE GÜZEL OLDU!..

7 Ben olsaydım Türk parasının değerini yükseltmek için acaip yöntemler bulurdum.

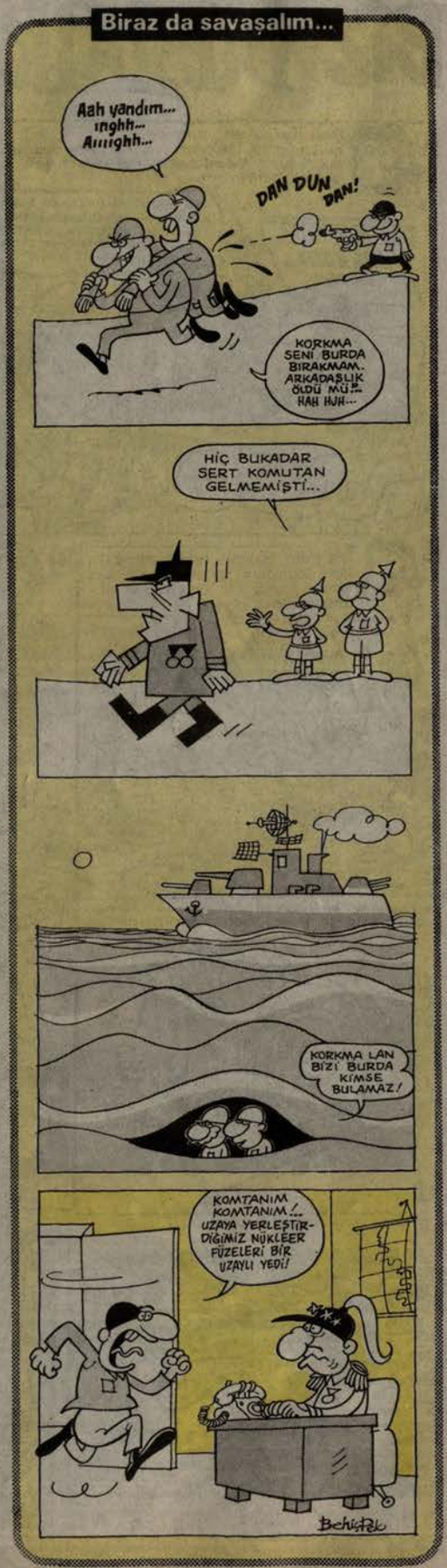
BU PARALARI GÖMÜN. 200 SENE SONRA ANTİKA OLUCAK BABAMIZIN OĞLUNA, TANESİNE 200 BİN LİRADAN SATARIZ.!.

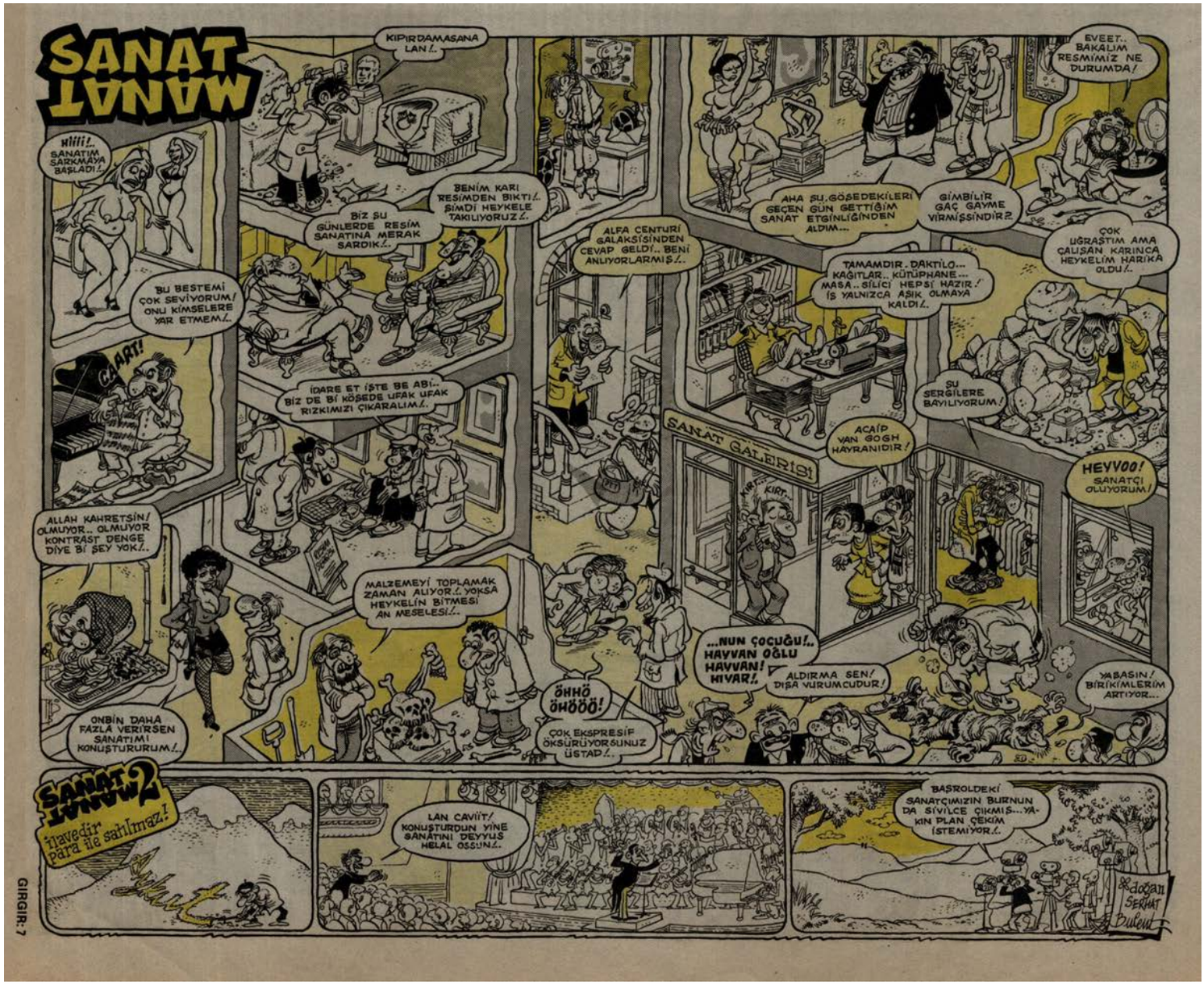
"BİR GECELİK HİKÂYE"

YAZIP ÇİZEN İLHAN ERTEM

29
KAFAM TAMAMEN KARIŞTI... AMA BU GECEYİ KAZASIZ BELASIZ ATLATIRSAM...
...SÖZ BUNDAN SONRA HİÇ BİR GECE EVİMDEN ÇIKMIYACAĞIM... HEP EV... HEP EV... OHH CİCİ EV...
SONRA BİDE BAKTIK POLİSLER...
NE POLİSİ...
ALLAHIN BELASI GERZEK İLLA HER Bİ HALTI ANLATICAK...
ÖYLE DİİL Mİ KAHRAMAN...
DUYMAA...
KAHRAMAN...
HAY BOĞUL TIKAN... TIKAN LAN...
HİST KAHRAMAN...
KAHRAMAN...
HÖST BE DALSAYDIN BARİ...
HA..HI NE VAR?..
NASILDI CİNAYET... OTUZ DOKUZUNCU.. HE..HE..
HANGİ?
NE MANYAK HERİFSİN BE! OĞLUM YİRMİ DAKİKA ÖNCE POLİSLER KAÇAN ADAMI ARIYORLARDI YA... HANİ KADINI ÖLDÜRMÜŞ...
HII...YAA..
HANİ SENİN ÖLDÜRDÜĞÜN... KEH KEH..
BE..BEN KİMSEYİ ÖLDÜRMEDİM...
NELER NE?
HADİ HADİ O HALDE BUNLAR NE?.
YÜZÜNDEKİ BU TIRNAK İZLERİ HAA... HEH HE... YERMİYİZ OĞLUM...
KEDİ TIRMALADI...
VALLA BİLLA
HIHAA KEDİYMİŞ..
KEDİYE KİMBİLİR NELER YAPTIN Kİ TIRMALADI GARİBAN
HİHOHA..
KAH KAKAH
AY BU VEDAT ÇOK HOŞ ÇOCUK... HİHİHİ...
VETTİ AMA HA..BU BOKTAN ŞAKALARINDAN BIKTIM ARTIK KEŞ BE..
KIZMA BE SADECE ŞAKA YAPIYORDUM... KEH KEH.. YANİ
BU KONUNUN SENİ KIZDIRDIĞINI BİLMİYORDUM...KEH..KEH... SÖZ Bİ DAHA SANA KATİL DEMİYCEM...
ŞEYTME CANIM...
NAAPTIM BEN BE!. KIZMAKLA İYİCE DİKKAT ÇEKER OLDUM... ŞİMDİ HERKES Bİ TUHAF BAKAR OLDU... SANKİ HERKES POLİS!.
SAATİN KAÇ CANİKOM ?.

Biraz da savaşalım...


Aah yandım... ınghh... Arrıghh...
DAN DUN DAN!
KORKMA SENİ BURDA BIRAKMAM.. ARKADAŞLIK ÖLDÜ MÜ?... HAH HJH...
HİÇ BUKADAR SERT KOMUTAN GELMEMİŞTİ...
KORKMA LAN BİZİ BURDA KİMSE BULAMAZ!
KOMTANIM KOMTANIM!.. UZAYA YERLEŞTİRDİĞİMİZ NÜKLEER FÜZELERİ BİR UZAYLI YEDİ!
Bechtek


SANAT
KIPIRDAMASANA LAN!.
EVEET.. BAKALIM RESMİMİZ NE DURUMDA!
Hiiii!.. SANATIM SARKMAYA BAŞLADI!
BENİM KARI RESİMDEN BIKTI!. ŞİMDİ HEYKELE TAKILIYORUZ.
BİZ ŞU GÜNLERDE RESİM SANATINA MERAK SARDIK!.
AHA ŞU..GÖSEDEKİLERİ GEÇEN GÜN GETTİĞİM SANAT ETGİNLİĞİNDEN ALDIM...
GİMBİLİR GAÇ GAYME YİRMİŞSİNDİR2
ALFA CENTURİ GALAKSİSİNDEN CEVAP GELDİ.. BENİ ANLIYORLARMIŞ!.
ÇOK UĞRAŞTIM AMA ÇALIŞAN KARINCA HEYKELİM HARİKA OLDU!.
BU BESTEMİ ÇOK SEVİYORUM! ONU KİMSELERE YAR ETMEM.
TAMAMDIR. DAKTİLO... KAĞITLAR.. KÜTÜPHANE... MASA.. SİLİCİ HEPSİ HAZIR! İŞ YALNIZCA AŞIK OLMAYA KALDI!.
ÇART!
İDARE ET İŞTE BE ABİ.. BİZ DE Bİ KÖŞEDE UFAK UFAK RIZKIMIZI ÇIKARALIM!.
ŞU SERGİLERE BAYILIYORUM!
SANAT GALERİSİ
ACAİP VAN GOGH HAYRANIDIR!
HEYVOO! SANATÇI OLUYORUM!
ALLAH KAHRETSİN! OLMUYOR.. OLMUYOR KONTRAST DENGE DİYE Bİ ŞEY YOK!..
MALZEMEYİ TOPLAMAK ZAMAN ALIYOR!. YOKSA HEYKELİN BİTMESİ AN MESELESİ!.
...NUN ÇOCUĞU!.. HAYVAN OĞLU HAYVAN! HIYAR!.
ALDIRMA SEN! DIŞA VURUMCUDUR!
YABASIN! BİRİKİMLERİM ARTIYOR...
ÖNBİN DAHA FAZLA VERİRSEN SANATIMI KONUŞTURURUM!.
ÖHHÖ ÖHÖÖÖ!
ÇOK EKSPRESİF ÖKSÜRÜYORSUNUZ ÜSTAD!.
SANAT MIYIM?
İlavedir para ile satılmaz!
LAN CAVİİT! KONUŞTURDUN YİNE SANATINI DEYYUS HELAL OSSUN!.
BAŞROLDEKİ SANATÇIMIZIN BURNUN DA SİVİLCE ÇIKMIŞ...YAKIN PLAN ÇEKİM İSTEMİYOR!.
doğan SEKHAT Bulent

"BİR GECELİK HİKÂYE"

YAZIP ÇİZEN İLKAY EVREN

SAAT KAÇ?
EVET NE VAR?
SAATİM YOK! BEN SAAT TAKMAM... NE TAKMAM...
ÇOCUKLUĞUMDAN BERİ TAKMADIM...
TAKAM MUHTEMEL ZAMAN YOKSA YOK...
DİNE TATLI CANIM!
BİLİYOR MU HİTOTROPİST SAATİMİ ÇİNAYETİN OLDUĞU YERDE UNUTTUĞUMU BİLİYOR...
BELKİ DE O ALDI SAATİMİ TABİ YA... OKADAR ARADIM BULAMADIM... NİYE?
ÇÜNKİ BU İKİDE ALDI... BENİMLE KEDİ FARE GİBİ OYNUYOR...
TABİ YA... BİLİYOR... YOKSA NİYE SURATIMA MANALI MANALI BAKIP DURUYOR... TABİİ...
ÜSTELİK BEN KİZİN ARKASINDAKİ CİNAYETİN DİNİ BİNİSEDER BİTMEZ SUSTURDU BENİ...
BUNA BAK NASIL DA RAHAT RAHAT GULUYOR KATİL... SOĞUK KANLI KATİL... AH BEN NE APTALIM... AYAĞIMLA GELDİM BURAYA...
NE APTALIM... KİSİ ÖLDÜREN DE BU...
DUR BAKALIM AYAĞIMLA DA GELMEDİM... YEDİY, GETİRDİ BENİ BURAYA... ULAN KOMPLİYUK MU GELDİM YOKSA?
YOKSA... VESAİTTA MI?
NONOŞ
4AH!
HADİ GEL İÇERDE VİDEO SEYREDİCEZ...
HAYIR... ÖNCE BANA CEVAP VER...
SÖYLE CANIM...
NİYE SENİLE ARAŞTIRMANDA ÇARPIŞTIĞIMİZİ SÖYLEMEDİN YEDİY? NİYE?
AA... NİNOŞUM, HEKSSİN BU! MEŞ ŞAKŞ MI İŞ?
ŞEN DE ONA GİTTİN BİLİ MİYİ AVLA VA...
HANİ SONA ÇARŞI İÇİNİ ARARI MANDA...
SİT AMAN... DUY-MADINLAR... EVET GİTTİK... AMA KAPI DUVAR YOK TU ŞİLİK...
NE?
KAPI KARARIYOR YOKTU EVDE...
PEKİ SAATİ NİYE SORDUN?
ÇOK MU MERAK ETTİN?

DİDEM KAPTANOĞLU

GIRGIR

HAFTANIN Lakırdılukurdusu

AIDS'e karşı kampanya...

Atilla Atalay

—Olmuyor ki Bekir Bey. Af buyrun ama işi resmen yokuşa sürüyorsunuz. AIDS hastalığına karşı memleket çapında bir kampanya planlamak için şu masaya oturduk, size bir şey beğendirmek ne mümkün?. Armudun sapı var, üzümün çöpü var.

—İşi yokuşa filan sürmüyorum canım kardeşim. Çok hassas bir mevzuu. Kampanya açıcaz diye işi yüzümüze gözümüze bulaştırmayalım . Timuçin Beyciğim.

—Şu afişin nesi var şimdi. Bir milyon adet bastırıp dağıtalım diyoruz.

—Afişe bakınız. Üstte iki tane çıplak vücut birbirine sarılmış, tenler temas halinde. Altında da bir takım tavsiyeler: "Çağımızın korkunç hastalığı AIDS'ten korunmak için, prezervatif kullanınız, hoyrat cinsel temaslardan kaçınınız, temizliğe dikkat ediniz"filan. Oh, pek ala bu afiş adamı resmen huhuya teşvik ediyor. Zaten resim tahrik edici. Adamlara prezervatiflerini takın, sonra istediğiniz hatlı karıştırın. Rezilliğe anlaksızlığa yeniden dönün diyoruz. Pek te iyi. Nasıl olsa prezervatiflimiz var. Tarlabaşı'nda Madam Veronika'nın işlettiği eve gideliim. Kendimize göyle fettan bir metres tutalım. 5 numaradaki fıs migoli kansıyla sabahlara kadar fingirdeşelim...

—Bunların afişle ne ilgisi var, Tarlabaşı'ndaki ev filan nereden çıktı şimdi.

—Biyerden çıkmadı o ev taa ben 23 yaşındayken beri orda duruyor. Yanındaki topal yurikacı da peşevenktir. Her neyse konu dağıldı. Böyle dev tekar tahrik edici afiş çoımaz.

—Bakın Bekir Bey, bu size son afiş önerimiz. Hani pepin satan gürbüz pişkoyla, veresiye satan zayıf adam vardır. Eskiden bakkalların filan duvarına asılardı. Bir tane gürbüz erkek çizelim altına "Prezervatif kullanın" yazdıralım, bir tane hastalıklı çiroz çizelim onun altına da "Prezervatif kullanmayan" yazsın.

—Bu afiş biraz daha mantıklı. Belki olur Timuçin Bey. Televizyon programlarında oonoucak peki?.

—Hani KDV, Aşı Kampanyası için "1 Dakika" programında parodiler yapılıyor ya. Ben onlar gibi bir kaç senaryo planladım. Bi taneşi şöyle yaşlıca bir adam dükkandan içeri giriyor.tezgahtara diyor ki "Evladım, şey istiyorum, hani nayion gibi de. Hay aksi dilimin ucunda. Şey... Tıkıyor". Tezgahtar da "Ha amca anladım siz prezervatif istiyorsunuz" diyor.

—Yok yaa... Çocuk çocuğun, dedelerinizin ırz ehlinin seyrettiği televizyonda adamın biri öbüründen prezervatif istiyor. Dilinin ucuna takılıyormuş ta.. Hay bilmem neymiş...

—Peki şu nasıl?, Büyklı bir köylü kadını otumuş diyo ki, "Comal'ı AIDS tepti"

—Keeeş... Analarımızdan bacılarımızdan, nur yüzlü nineilerimizden de mi utanmıycaz. Göz göre göre onlara "Aman AIDS'e dikkat" mi diycez.

—Ne ilgisi var beyfendi mikrop bu, kime bulaşacağı belli mi olur?

—Bizi bu mevkiye temiz insanlara dil uzatalımdiye oturtmadılar. Hem konuşurken dikkat et ağzından salyalar saçıyorsun.

—Teessüf ederim beyfendi. Salyalarımdan şüphelenmeniz çok ayıp. Ayrıca demin size anlattığım senaryoya dikkatinizi çekerim. "Yerde oturan köylü kadının boyalı var" dedim. Yani kadın, boyalı bir kadın. Pek normal değil. Virüs taşıma riski fazla. Ben böyle bir ayrıntıyı önceden planladın. Vallahi bir yerden aralamadım. Semtimde uyanık olarak bilinirim.

—Aks...Aks...Ake...

—Aksırırken dikkat edin reca ederim. Böcle suratıma doğru... Hayır yani yanlış anlamayın. Ortalıkta girip dolaşıyor da... He he he... Alınmayınız yani... Zaten aksıraktan AIDS bulaşıtıyormuş...

* * *

AIDS'e karşı kampanya açmak için toplanan komitenin 30-2-1987 tarihli oturumunda tüm üyelerin katılımıyla aşağıdaki karar alınmıştır.

Televizyon yayınlarında haber öncesi kuşakta program arasında 45 saniye süreyle mavi zemin üzerine beyaz harflerle AIDS'e karşı kampanya sloganları gösterilecektir. Söz konusu sloganlar şu şekildedir.

"Su akar iz bırakır, turist gelir AIDS bırakır"

"Uzuvlarınızı torbaya koyunuz. Böylece AIDS'timde korunmuş olursunuz".

Yukarıdaki kahjeli cinaslı cümleler ekranda gösterilirken fonda da "Penceresi cam cama Muuallim" türküsü çalınacaktır.

***

Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç

GRUP PERİŞAN

Ne yapmalı...
CEVAT İYİ ÇOCUKMUŞ BASİMSA KALMAMIZ İÇİN EVİNİN ANAHTARINI VERDİ...
SEY MAZHAR BEN HAZIR DEĞİLİM... KORKUYORUM... LAFLI DURALIM OLUR MU?
EE.. BEN CEVATA NE ANLATACAĞIM O ZAMAN ?. GEL BİR YALAN UYDURALIM...
Büyük kıyak...
BİRŞEY DEMİYORUM!
NE KADAR BOKSUZ DANYAL...
TEŞEKKÜRLER...
Sıkıntı...
NE OLUR İZİN VER BİR KERE...
DELİLİK ETME!
MORALİM ÇOK BOZUK BİR HEREDİK NE OLUR...
PEKİ PEKİ TAMAM./
MORALİN DÜZELDİYSE SAÇLARINI EŞELİ GEL... NE GETİR...

ÇİĞİN BÖREK AŞK!
VA SEN DÜN BİZİ DİSKODA GÖRECEKTİN OOOF OF...
ABİ DÜNÜSTE AKŞAM TERS GİYİNİŞİN GÖNLÜNÜ AMAN RUHUNLA SU-LUŞTURUMU ANLA...
BENİM GÖRELERİME BUNUN AÇIKAMASINA KALMAMIŞ Mİ?
ÇEYİZ DİKMELERİ MEN ARKALARI ÇOK FENA WUŞUNU BİTİRİK VALLA...
KARANLIKTA ÇETİNİN YERİNE SADİYAN ELİNİ TUTMUŞUM NE MUTLAK... NİH KİH...
ZIRR ZIRR...
İN MEREBA...
DÜN GECE NASILDI AMA? AK KİH KİH...
BEN DE SENİ... MUCUK
TIRAK!
TELEFON

EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Kalecinin fendi...
MEMET KOŞ TOPU GETİİR!.
HEHHE.. BOŞUNA KALECİ YAPMADIK Dİİ Mİ...
HINH HINH HINH...
ABEY DOP ÇOOK UZAGA GAÇMIŞ... TAKSİ DUTUP GELDİM HADİN ÖDEYİN PARASINI!..
Gasp...
AA... BAŞINA VURUP DELİ ZİYA'YI SOYMUŞLAR!
ÜSTÜNDEKİ O LEŞLERİ KİM ALABİLİR KİŞ.
BEŞ PARA ETMEZ O PAÇAVRALAR...
BÜT-BÜRÜ BÜÜT BÜT BÜRÜ ZÜÜT.. Hiii-MEN!.
Hasbıhal...
SİNAN SON DAKKADA NASI ATTI FRİKİKDEN Dİ MI AYFER?.
EFENİM?
HANİ TAM MARKE EDİLİRKEN METİN Bİ OBSTÜRÜKSİYON YAPMIŞTI...
HA?.
AYFER, HANİ MİSTER NO'NUN Bİ ARKADAŞI VARDI, ESKİDEN ALMAN SUBAYIYMIŞ..
NE?.
ULAN FİKRİ... KIZ OLSAN, OLMAZ MIYDI BE!.
KARAMBA KARAMBİTA!
İyilik perisi...
ZİYA, ŞU PALTONU VER DE YIKIYAYIM.... İNSANLIK ÖLMEDİ DAHA...
İYĞGK...
MAHALLEYİ KURTARICAM BU DELİDEN. DUYMADIN MI DETERCAN KANSER YAPIYOMUŞ...
Midespor...
ABEY GARNUM ACUKTU!
HADİ BE.. MAÇ YARIM BIRAKILMAZ!
O ZAMAN Bİİ DAKGA ABEY!
ARABACI TAHSİN EMMİNİN AT TORBASINA YİMEK DOLDURDUM... HADİ OYNUYAK!.

dokuza beş vardı

İrfan Özkan

Kalabalık otobüs inleye inleye, Sultanahmet yokuşunu tırmanıyor. İkili koltukta yanyana oturanlardan genç olanı tedirgin ve sıkıntılı sıkıntılı camdan dışarı bakıyor. Otobüs tıkanan trafik yüzünden durdukça, farkında olmaksızın oflayıp, pufluyordu. İşte yine böyle durduğumuz anlardan birinde, yanında sessiz, sakin oturan fötr şapkalı, eli bastonlu yaşlı yolcuya, "Bakar mısın amca" dedi. Yaşlı adam "Neye, nereye bakıcam" diye sordu. Elindeki kitaplardan öğrenci olduğu anlaşılan genç "Bana amca..." sözün sonunu getiremedi. Yaşlı adam, o sessiz sakin oturan adam. Birden parlamaz mı? Ateş görmüş benzin gibi. Açtı ağzını yumdu gözünü.

"Sana mı bakıcam.Senin anan baban yok mu? Getir nüfusunu da evlatlık alayım daha iyi. Git muhtardan fakir ilmühaberi al da sana belediye baksın. İstersen Fak-Fuk'a git. Sözüm meclisten dışarı. Sana. Maşallah eşek gibisin. Gençsin, kuvvetlisin. Git çalış. Çalışanların günahı ne. Benim günahım ne bak otuzüç yıldır bilfiil çalışıyorum. Akşama kadar dairede, akşam olunca Mısırçarşısı'nda limon satıyorum. Cumartesi pazar da ansiklopedi pazarlıyorum. Ben gecemi gündüzüme katmışım, memleket ekonomisi, devletin bekası için çalışıyorum. Kendim için birşey istiyorsam namerdim. Ya sen ne yapıyorsun it herif, serseri. Git eşek gibi çalış bey gibi ye. Hayda başka kapıya."

Çocuk neye uğradığını şaşırmıştı.. Ağzını açıp birşey söylemiyor. Şaşkın ve yardım bekleyen bakışlarını diğer yolcuların üzerin de gezdiriyordu. Utancından kıpkırmızı kesilmişti. İhtiyarın bastonu da burnunun ucunde Demokles'in kılıcı gibi sallanıyordu. İhtiyarın biran soluklanmasından yararlanıp "Ama amca" diyecek oldu. Sözün sonunu yine getiremedi.Soluklanan ihtiyar tekrar başladı.

"Amasa maması yok. Çalış efendi, niye çalışmıyorsun?"

Çevreden de söze karışmalar başladı. Temiz giyimli, keçi sakallı, orta yaşlı biri. Seminer verir gibi, öğretmen tavırlarıyla, bilimsel açıklamalar getiriyordu:

"Beyefendi, gizli açık beş milyon işsizin bulunduğu bir ülkede. Bu çocuk işi nereden bulsun?Daha arka sıralardan bir ses yükseldi. Yöresine özgü şivesiyle.

"Bildiğin bir iş varsa gidak çalışak kurban. Altı aydır buradayık. Boş geziyok. Torba sallıyok. Amiri memuru ensemizde. Gurbet elde kalakalmışak. Aç, susuzuk, kaç gündür uykusuzuk. Müzip bir ses otobüsü kahkahaya boğdu.

"O senin dediğin türkü bilader."

İş çığrından çıkmıştı artık. Kahkahalar, gürültüler arasında, her kafadan bir ses çıkıyordu."O'nun dediği gazoz ağacı moruk. Burda yetişmez. Asfaltta yetişir, asfaltta."Körüklü otobüsün arka sıralarındaki bu konuşmalara daha da ilerleten, şoförün sesi geldi ulaştı.

"Ayıp be karılar hamamına çevirdiniz arabayı. Burda ikiyüz kişinin hayatı bizden soruluyor. Kesin kafa şişirmeyi."

Gençten biri şoförü destekledi.

"Doğru söylüyor. Kesin traşı. Bir sürü çene suyu çorba."

Arabanın tek hakimi şoförün sözlerinden sonra, konuşmalar kesilir gibi oldu. Ancak kısa bir süre sonra sessizliği, ihtiyarın boğuk sesi yine bozdu.

"Hele şükür kurtuldum" diye düşünen çocuğun omuzunu dürterek.

"Siz de bu hınzırdan yanasınız değil mi? İşte böyleleri milletin arasına nifak sokar." Çocuk yine ezildi, büzüldü. Dokunsalar ağlayacak.

Yaşlı adam çocuğu bir kez daha, bu kez bastonla dürterek.

"Yaptığından utan. Bak milleti birbirine düşürdün. Ciğerin yağ bağladı di mi? Bunlar anarşinin müsebbipleri. Hem çalışmazlar, hem de ortalığı karıştırırlar. Anar-

şi işte böyle işsiz, güçsüz serserilerde ürer. İş mi yok bu memlekette. Git simit sat efendi, limon sat. Satanların canı yok mu? Onlar ana baba evladı değil mi? Onlar da vatan evladı.

Çevredekilerden yine sesler yükselmeye başladı.

"Bırak şu vatan, millet, sakarya edebiyatını babalık. Biraz da çocuğu sıkıştırmasına kızmışlardı.

"Ne istiyorsun çocuktan. Bırak yakasını, bu kadarı da fazla"

"Bunamış bu ya. Emekli ol da bir işsize yer açılsın. Baksana bir ayağın çukurda zaten."

"Benim yerimde, malımda gözünüz var,di mi. Alçaklar özel mülkiyet düşmanları vatan haini, namussuzlar. Din devlet düşmanları."

İhtiyar adam sinirinden zangır zangır titriyordu. Düşüp bayılması an meselesiydi. Kendinden geçmiş ağlıyor, ne olduğunu anlaşılamayan sözler mırıldanıyordu. İki eliyle bastonunun üzerine kapaklanmış, sağa sola sallanıyordu.

Yolculardan biri çocuğa dönüp sordu. İhtiyarın durumuna acımaya başlamışlardı.

"Oğlum sen de konuşacak adam bulamadın da, bula bula bunu mu buldun.

Çocuk yaklaştığımız Beyazıt durağında inmek için kalabalığı yarmaya çalışırken, bir yandan da sorulan soruya yanıt veriyordu.

-Ne bileyim abi. "Bakar mısın amca" dedim. Saati soracaktım. Edebiyat Fakültesi'nde, psikoloji bölümündeyim. Kitle psikolojisinden dokuzda sınavım vardı. Geç kalmaktan korkuyordum. Bir daha kimseye saat sorarsam iki olsun.

Otobüsteki tüm yolcular, aşağıda hızlı hızlı koşan çocuğun ardından bakıyordu. Ta ki gözden kaybolunca ya kadar. Sonra hep birlikte kimse sormadığı halde saatlerine baktılar. Saat dokuza beş vardı...

BİTTİ

SEMİH EVLENMEDEN ÖNCE SANA HAYATIMDAKİ İLKLERDEN OLUŞAN KOLLEKSİYONUMU GÖSTERMEK İSTİYORUM...
35 TVS 74
BİZİM HANIM İŞİ ŞANSA BIRAKMAZ. SOBA BORUSUYLA SAĞLAMA ALDI...
DİKKAT ETSENE BE KADIN!
GÜLE GÜLE ANAM. GENE BEKLERİM...
ARKADAŞIMA REZİL ETMEDİĞİN İÇİN TEŞEKKÜRLER.!

MUHLİS BEY ve YAVLUM MİTHAT...

BEHİÇ ve HATİF

KAREKÖTER ANLAMA SANAĞTI

Geçen coma Girgir dergisinin ikinci adamı Ovuz Arar salavat getirerek odama girdi. Ve ürkek bir sesle şölle bir cümle kurdu: "Sayın Muhlis bey. Geçen hafttaki sahifanızda bir karekatör valdı. Karekatörde elinizde saz, "Şeytan bunun nelesinde" diyoldunuz. Bir okurcumuz bunu anlamamışt. Bana didi ki: "Sen anladın mı?" didi. Ben de nağçizane "Huguk muguk" ettim, dişe dokunur bir ceğap velemedim.

Açıklıyayım Ovuzçuğum: Anadolumuz nice halk ozonlarının ve aşklarının yetiştiyi yerel bölgemisdir. Halkımız küçükken cin ve vanpir mekağieleri dinlememişizdir?. Kürtülümüz potalajik olorak incelendiyinde karşımısa sipsiyah bir şato çıkar. Kont Trevira adlı vanpir veyağ karındelen George Türk mizağhının deyişmes afacanlarıdır. XIII. yüsyıl kareköter balonu edebiğyatımızın Likya ürünleri geniş bir tepside ayıklaninca görürüskü korku kareköterleri iki buçuk metre yer tutar. Bem o kareköterimde bir halk ezginizden yola çıkalak sanatsal, enzim kaygimı "Şeytan" bacağı ileyle özlemleştirdim ve bağlamanın (Bağlam) şeytam ileyle olan ekti-teptisini dışavurunca bir kıyağfet içinde akkağıta (resim kağıtı) döktüm.Fakak sanat bir gardolap kapağının menteşesi kibidir. İştte bu nedenledir kidir geçen hafttaki çizi-kareköter yozlaşmış ve hiç bile anlaşılmıyarak güme gitmiştirdir. Burada özül dilemek yerine teessüf ediyolum. O taha kolay.

★ Kareköter İtalyanca Kare-kare cümlesinden gelmektedil.

A..aa...Dışarda kar mı yağıyo ayol?.
Hayıl Yeliz hanım, Size tatlı mı yaphrıyim çiçek mi yaptırıyim karar velemedim... Sonunda Kaymaklı gül yaptırdım...

İMDAAAK!.. PAZARA ÇIKICAKTUM PAZAR FİLESİNE YAKALANDIM KURTARIIIIN!..
Bakalımlım saçını gine yatıramazsak başka bi çağre bulucağız artık...
Slap.. slap

LANETLA

yazıp-çizen GALİP TEKİN

ÖZET...

Bir balıkçı kasabasının sahilinde iki erkek ve hamile bir kadın bulunur. Erkeklerden biri öldürülür diğeri denize döner. Kadın ise bir çocuk doğurup ölür... İhtiyar bir kadın çocuğu bulup büyütür. Çocuğun olağanüstü yetenekleri vardır. Büyüdükten sonra dünyanın en büyük silah imalatçısı olur. Hikayemizin ikinci bölümü ise Cebelitarık'ın yüzlerce metre derininde başlar. Denizlerin dibinden gelen "MARDUK" insan kimliği ile garip bir araştırmaya girişir...

NEDİR BU REZALETİN ASLI?..
ÜÇ POLİS BİR TUTUKLUYU GETİRİRKEN CADDENİN ORTASINDA BAĞIRARAK ARABADAN İNMİŞ VE KÜÇÜK BİR KEDİYİ YAYLIM ATEŞİNE TUTMUŞLAR SEBEBİ BELLİ DEĞİL AMİRİM...

LANETLA

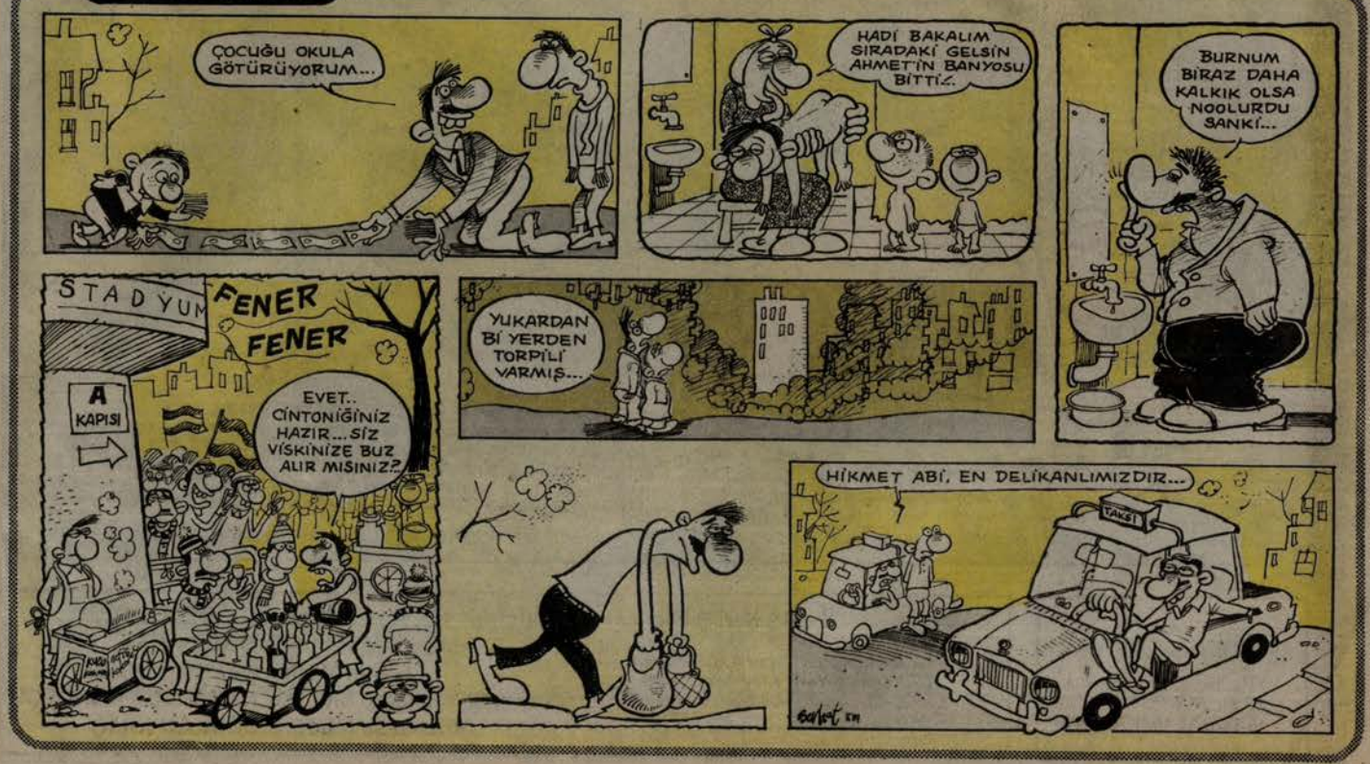
yazıp-çizen: GALİP TEKİN

Ertesi sabah...
GEZETELERİNİZİ GETİRDİM EFENDİM...
ORAYA BIRAK
EVEET BAKALIM NELER VAR" GARİP BİR OLAY: YAKALADIKLARI SABIKALIYI EMNİYETE GÖTÜRÜRKEN BİR CANAVARIN SALDIRISINA UĞRADIKLARINI İDDİA EDEN ÜÇ POLİS SAĞA SOLA ATEŞ EDEREK ÇEVREDE PANİK YARATTI TUTUKLU İSE OLAY SIRASINDA KAÇTI. AŞAĞIDA MIDIK NAMIYLA BİLİNEN SABIKALI VE POLİSLERİN RESİMLERİ...
HIM..GARİP, GERÇEKTEN ÇOK GARİP, CANAVAR VEYA MANAVAR. HAYALİ GÖREN POLİSLER VE KAÇAN TUTUKLU.. BİR ZAMANLAR BENİMDE KAÇMAK İÇİN SIKÇA BAŞ VURDUĞUM BİR YOLDU.
DÜŞMANLARIMA KORKUNÇ HAYALLER GÖSTERMEK..
YOKSA BENİM GİBİ OLAĞANÜSTÜ YETENEKLERİ OLAN BAŞKA İNSANLAR MI VAR?. ÖĞRENİCEZ BAKALIM... ..BANA GÜVENLİĞİ BAĞLAYIN!
İŞTE BU ADAM.. GAZETEDEKİ RESMİ ÇOĞALTIN VE ONU POLİSTEN ÖNCE BULUP BANA GETİRİN. SAĞ OLARAK TABİİ.. SİZE TAVSİYEM DENİZE YAKIN YERLERE BAKIN!.
PIŞT...EMMOĞLU UYAN ÖĞLE OLDU!.
KAHVALTI İSTER MİSİN GENÇ? HEM ISINIR HEM KENDİNE GELİRSİN HADİ ÇEK BİR FIRT!.
LIKIR LÖK LÖK
Dört saat sonra...
-İŞTE BENİM HAYAT HİKAYEM.AYNEN HICK..BÖYLE ABİCİM--YA SENİN Kİ?.
BEND.. BENMİ...HİÇ SORMA
DENİZLERİŞ..ALTINDIJ BÜYÜK BİR..İYİCK.. UYGARUKTAN GELİYORUMFŞT...
ŞİMDİ İNANDIN MI BANA HA.. HEYAHOY!..
SANA TAPIYORUM.. MÜTHİŞSİN EYOOHT!..
HADİ SANA İYİ KEYİFLER BEN ŞÖYLE BİRAZ ÇIKIP, DOLAŞICAM. AKŞAMA GÖRÜŞÜRÜZ..
GELİRKEN Bİ BÜYÜK DAHA GETİR..
AHH NE OLUYYO BE?
PARDON..
ÜFÜRME..ÜFÜRMEE...
DEMEKİ Kİ BANA İNANFIMIYORSUN.. AMA BEN İÇİNDEN GEÇENLERİ OKUYORUM.. ŞİMFTİ, HAYALLERİNİ GERÇEK YAPCAMFT... HICK...
HICK..KUSURA BAKMA YERDE YÜRÜRKEN SÜRTÜNME KUVVETİ BENİ YORUYOR DA-!

Haftaya: BULUŞMA...

AVNİ
OĞUZ ARAL
AYIP LAN PİÇ KURUSU! OYNAMA BAKİİM PİPİNLE.. SONRA PİPİN DÜŞER HAA!..
ZIRR!
YİNE Mİ LAN VELET! BEN SANA PİPİN DÜŞER DEMEDİM Mİ?.
AAAHH!
NİYE GERİ GETİRDİN ? BEN SANA O ET PARÇASINI KEDİYE YEDİRESİN DİYE VERDİM...

Serhat Gürpınar



BOYYASSIN ABİLİR BOYYASSIIN..
ABONMAN VAR..TAM VAR.. ÖĞRENCİ VAR...
SICAK SICAK SİMİİİT...
YARIN ÇEKİLİYOOR... BİR KİŞİYE TAM BİR MİLYAR...
Hakan Çelik

MAVİ OLANLAR ÖĞRENCİ TAMAM MI?.
ABOMMAM... KİH-KİH-ABOBBOB AY DİYEMİYOM...
SİMİT!
NAAPALIM BE ABİCİM CANSIKINTISINDAN ARASIRA BÖYLE DEĞİŞİKLİK YAPIYORUZ..

ASLINDA NET OLARAK 42 KİLOSUN NEYSE BUGÜN DE BENDEN OLSUN... TAMI TAMINA 79 KİLO 600 GRAMSIN. BU KIYAĞIMI UNUTMA...
Yüksel Bayram (Bilecik)

GIRGIR
YIL: 15
SAYI: 754
15 ŞUBAT 1987 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Genel Müdür: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU
Müessese Müdürü: BERKAN KILIÇ

Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 512 00 50
POSTA KOD NO: 34410

KIBRIS: 130 TL. İNGİLTERE:50 p. AMERİKA:1$ ALMANYA:2DM. HOLLANDA:2F. FRANSA:7 FF İSVEÇ:6.25 KRON